

El #DerechoALaCiudad es clave para la lucha contra el #CambioClimático

OBRA: El Parnaso

MENSAJE CLAVE: Crear identidad y pertenencia de espacios por su propia comunidad transformando desperdicios en obras de arte. Donde hay arte hay libertad y sueños.

CIUDAD / PAÍS: Caracas, Venezuela

AUTORÍA: Crysmar Egaña, Luis Fernando Molina, Daniel Fermín, Johana Chirinos / EdC El Parnaso



Organizadora:



TECHO



Global Platform for the Right to the City
Plateforme Globale pour le Droit à la Cité
Plateforme Globale pour le Droit à la Ville

SOBRE LA OBRA:

Es la realización de un muro con bambú y una lámina de zinc decorada con las tapas. Esta obra contribuye a la mitigación ambiental por transformando los desperdicios plásticos en obras de arte, generando cultura e identidad en la comunidad, activando la participación y apropiación de espacios de su localidad.

Conexión con componentes del Derecho a la Ciudad:



Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:



[ENLACE A LA OBRA](#)