

El **#DerechoALaCiudad** es clave para la lucha contra el **#CambioClimático**

OBRA: Teatro manifestación por el clima

MENSAJE CLAVE: Usar el arte para llamar la atención sobre el cambio climático como una agenda importante para la ciudad, mostrando que nuestra supervivencia depende de ello.

CIUDAD / PAÍS: Ponta Grossa , Brasil

AUTORÍA: Maria Luiza Kovalski , Ana Leticia Itschuk , Maria Clara Itschuk, Jéssica Gradin , João Guilherme Castro



WORLD PLATFORM
**DERECHO
A LA
CIUDAD**
BY KRYENES

Organizan:



TECHO



Global Platform for the Right to the City
Plateforme Citadine pour le Droit à la Cité
Plateforme Citadine pour le Droit à la Ville

SOBRE LA OBRA:

La obra busca llamar la atención de la población a través del arte y tiene varios detalles simbólicos. Consiste en un grupo de gente vestida de negro, representando el duelo. Dos de ellos tenían carteles de protesta mientras uno de ellos llevaba la Tierra en la mano con un manto rojo, que representaba el asesinato del planeta y el drenaje de su sangre. Delante de ella, una niña llevaba un bastón de humo para llamar la atención de los que pasaban por la calle y proyectaba el humo en la Tierra, representando los gases que están siendo responsables por el cambio climático. Al final, todas cayeron al suelo representando la muerte y una de las niñas sostuvo un cartel, con las palabras "no tenemos tiempo", sobre ellas. La manifestación artística sirvió para llamar la atención de los transeúntes y de los periódicos municipales, con el fin de implementar la agenda climática en la ciudad.

**Conexión con
componentes del Derecho
a la Ciudad:**



**Conexión con los Objetivos
de Desarrollo Sostenible:**



[ENLACE A LA OBRA](#)