

El **#DerechoALaCiudad**
es clave para la lucha
contra el
#CambioClimático

OBRA: Mataste a uno de los tuyos

MENSAJE CLAVE: "Quién ponemos
en el poder tiene una influencia
directa en la atmósfera..."

CIUDAD / PAÍS: São Paulo, Brasil

AUTORÍA: Fernanda Bittencourt
Tavares



Organizadora:



TECHO



Global Platform for the Right to the City
Plateforme Globale pour le Droit à la Cité
Plateforme Globale pour le Droit à la Ville

SOBRE LA OBRA:

La obra plástica presentada consiste en una secuencia de fotos donde me encuentro incorporando a un personaje, el hombre blanco (ver la máscara con la intención de asustar), vestido con un traje y con la bandera de Brasil arrancada de su solapa. La frase "mataste a uno de los tuyos", tomada de la película Bacurau, tiene una relación directa con el personaje creado en las fotos, considerando que los sureños, en un intento desesperado de insertarse en el patrón americano, se colocan como blancos, lo que, en su mente, ya los coloca como extranjeros en su propio país. El personaje creado, a su vez, es una caricatura de partidarios del actual gobierno (Bolsonaro), que, en su mayoría, tienen aversión a su nacionalidad, pertenecen a la clase media baja hacia arriba (lo que explica el traje) y son blancos.

En las imágenes, detrás de la máscara de un hombre blanco está el verdadero brasileño, su pelo rizado atrapado en una cola de caballo se ve claramente, además de la piel oscura, la explosión social retratada en la frase contenida en las imágenes y sobre todo dos lugares que visita, marcados por el arte, ambos en el parque de Ibirapuera y ambos retratando un Brasil del que el hombre blanco brasileño no se enorgullece, una cierta ironía, ya que se encuentra frente a ellos.

**Conexión con componentes del
Derecho a la Ciudad:**

**Conexión con los Objetivos
de Desarrollo Sostenible:**

**ENLACE
A LA
OBRA**

