

## El #DerechoALaCiudad es clave para la lucha contra el #CambioClimático

**OBRA:** Lo mío es tuyo y lo tuyo también es mío

**MENSAJE CLAVE:** Lo mío es tuyo y lo tuyo también es mío, es decir, así como debo cuidar por mi parte también me importa el bienestar de la sociedad.

**CIUDAD / PAÍS:** San Salvador, El Salvador

**AUTORÍA:** Karen Portillo



## Lo mío es tuyo, y lo tuyo también mío

¿Será que es tiempo del mundo cambiar?  
¿Pero por qué mi ciudad se aquieta?  
he aquí la pasividad es la grieta  
que busca el optimismo aniquilar

**S**  
**O** Como un helado se derrite un hogar  
**N** mismo hogar al que llamamos planeta  
**E** dando paso a un rayo ultravioleta  
**T** que hoy mi piel comienza a devorar  
**O** Cambio climático le han de nombrar  
más para mí es señal de un desafío  
que en mi comunidad ha de afectar  
Más para que esto no se vuelva un lío  
las distinciones hay que erradicar  
lo mío es tuyo y lo tuyo igual mío

Organizadoras:



TECHO



Global Platform for the Right to the City  
Plateforme Globale pour le Droit à la Cité  
Plateforme Globale pour le Droit à la Ville

## SOBRE LA OBRA:

Hoy por mi, mañana por ti. La mejor razón para trabajar juntos radica en que es nuestro derecho vivir una vida digna por el simple hecho de ser humanos.

Es un soneto escrito analizando la vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza en América Latina La obra consta de 3 elementos: 1 soneto, cuyo primer párrafo menciona la urgencia de ser un agente de cambio, el segundo, contiene una descripción respecto al impacto del calentamiento global. Luego, se sustenta como esta situación afecta a las comunidades, y culmina retomando la idea de agente de cambio en conjunto y 2 fotografías que ejemplifican la realidad retomando el escrito.

**Conexión con componentes del Derecho a la Ciudad:**



**Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:**



**ENLACE A LA OBRA**