

# El **#DerechoALaCiudad** es clave para la lucha contra el **#CambioClimático**

**OBRA:** Agroforesta Favelada

**MENSAJE CLAVE:** El arte puede alimentar la mirada y el vientre, transformando el espacio colectivo: abundancia, convivencia.

**CIUDAD / PAÍS:** Rio de Janeiro, Brasil

**AUTORÍA:** Lorena Portela Soares; Elisangela Almeida Oliveira; Leonardo Basile; Alesandra Alves Roque; Safia Khaled; Roberta Coppola; Mariana Vannier; Laura de Lacave.



Organizadores:



**TECHO**



Global Platform for the Right to the City  
Plateforme Globale pour le Droit à la Cité  
Plateforme Globale pour le Droit à la Ville

## SOBRE LA OBRA:

Lo que aquí llamo una pieza artística consiste en una plantación agroforestal y un área social construida a la entrada de la primera favela de Río de Janeiro, en un área de 2,5 x 60 metros cuadrados, un antiguo lugar de acumulación de basura. Se resignificó un espacio a través de murales, pintura, muchos árboles frutales y plantas, un rincón de lectura, bancos y una "basurainstalación", - junto con los niños de la Favela da Providencia y los residentes.

Además de la captura EFECTIVA de gases que intensifican el cambio climático, a través de especies vegetales cultivadas, actuamos en la dimensión subjetiva del VALOR, estimulando el sentido de colectividad y compartiendo con los residentes, construyendo calidad de vida y afirmando el derecho a una ciudad resiliente, a una alimentación sana y a la emancipación. Y esto -más que cualquier tecnología- es revolucionario.

**Conexión con componentes del Derecho a la Ciudad:**



**Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:**



**ENLACE  
A LA  
OBRA**